

Банная Татьяна Владимировна
Мастер производственного обучения
ГБОУ РХ СПО Черногорский механико-технологический техникум.

Использование методов, направленных на развитие творческих способностей обучающихся по профессии «Садовник»

Современная экономическая и политическая обстановка заставляет предъявлять все более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека, что обуславливает повышение требований к кадрам и определяет актуальность выбранной профессии. Именно люди с ограниченными возможностями здоровья на рынке труда являются менее защищенными, неконкурентоспособными. В этих условиях людям с интеллектуальной недостаточностью, сложно конкурировать со здоровыми людьми, от них требуется постоянное доказательство того, что они выполняют работу лучше и качественней.

Происходящие в настоящее время изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, навыка самостоятельно решать задачи для разрешения возникающих проблем – профессиональной деятельности, самоопределения в повседневной жизни.

Таким образом, главное направление развития профессионального образования находится в решении проблемы личностно-ориентированного образования, такого образования, в котором личность учащегося, его познавательная, творческая деятельность была бы ведущей.

Главная цель развития творческих способностей – воспитание подлинно творческой свободной личности.

В ГБОУ РХ СПО ЧМГТ работаю мастером производственного обучения по профессии «Садовник» с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Целью учебного и воспитательного процесса в освоение профессии состоит в формировании и развитии гармонично творческой личности, адаптированной к современным условиям жизни.

Формирование творческих способностей у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью предполагает наличие способностей, мотивов, знаний и умений,

благодаря которым создается продукт, отличающийся уникальностью, оригинальностью и новизной.

Для решения этой цели я выделяет следующие творческие способности:

- Способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой.
- Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части.
- Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту.
- Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний.
- Творческое воображение.

В своей работе использую современные образовательные технологии: традиционные, игровые, информационные технологии, метод проектов, обучение в сотрудничестве. Где применяю различные методы развития творческих способностей:

- Практические методы: игры, моделирование
- Наглядные методы: наблюдение, просмотр видео фильмов, мультимедиа.
- Словесные методы: рассказ, беседа, лекция, чтение.

На своих занятиях часто использую игровые технологии. Процесс обучения становится более успешным, если проводить его в игровой форме на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект и применить полученные знания на практике.

Так, например, обыгрывая варианты дизайна клумбы для различных территорий, - обучающиеся обсуждают, придумывают различные варианты и формы цветников. Подбирают растения (по высоте, цветовой гамы, времени зацветания и продолжительности цветения), и различные материал для оформления контуров клумб. В таких творческих заданиях в споре рождается истина. Обсуждая проекты дизайна цветника обучающиеся спорят, доказывают, предлагают свои схемы, рассматривают различные журналы, используют интернет ресурсы.

Огромное значение для развития творческих способностей обучающихся имеет хорошо организованная и систематизированная исследовательская работа.

Это возможность решения исследовательских задач, которые лично значимы для обучающихся и при этом способствует формированию новых знаний.

На уроках практического обучения высаживали несколько видов овощей. Это томаты, огурцы, перец. Каждый вел свой дневник роста растения. За какой период растения дало росток, и начало расти и цвести. Не все растения вовремя взошли, у многих погибли растения сразу, у некоторых медленно или быстро развивались. С интересом спрашивали и сами искали ответ на свои вопросы. Творчески подошли к отчету о проделанной работе: отчет состоял из фото растения, схемы, описания растения, и результата. Но не все могут справиться с данной задачей, и поэтому я стараюсь задание подобрать для каждого обучающегося индивидуально, так как творческие способности у всех разные. Использование индивидуального подхода - это предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и самостоятельное решение задач, требующих максимального напряжения, когда обучающийся добирается до «потолка» своих возможностей.

Во время внеурочных занятий мы с обучающимися изготавливаем различные картины из природного материала, составляют букеты из сухоцветов и срезанных цветов, букеты из конфет. В результате работы каждый обучающейся ответственно, творчески и с любовью подходит к выполнению своих работ.

По окончании нашего учебного заведения у выпускника расширяется профессиональный кругозор, творческие способности, эстетический и художественный вкус, повышается самооценка, появляется стремление к дальнейшей работе по профессии.

Литература

1. Баженова И.Н. Педагогический поиск/Сост. И.Н. Баженова.-3-е изд., с испр. и доп. - М.: Педагогика, 1990.- 560 с.:ил.
2. Варнакова Е.Д.«Творческое использование педагогического наследия А. С. Макаренко в воспитание будущих молодых рабочих»: Учеб.- метод. пособие / сост.Е.Д. Варшакова. – М: Высш. Шк., 1991.– 415с.
3. Кумариной Г. Ф. «Обучение в коррекционных классах»: Пособие для учителей под ред. Г. Ф. Кумариной.-М.: АПН СССР, 1991.